



# Frischer Wind im Designrecht.

Weil Rechtsauffassungen in dynamischen Zeiten von unterschiedlichen Seiten betrachtet werden sollten.

NOMOSKOMMENTAR

Zentek | Gerstein [Hrsg.]

**DesignG**

Designgesetz mit Gemeinschafts-  
geschmacksmusterrecht

Handkommentar

 Nomos

Designschutz, ein komplexes Rechtsgebiet mit vielen kreativen Facetten.

Der neue Nomos-Handkommentar von Zentek | Gerstein führt Sie meinungsstark durch die Vielfalt an Themen.



RAin Dr. Sabine Zentek



PA Dipl.-Ing. Hans Joachim Gerstein, LL.M.

# Designschutz im Zusammenspiel von Form und Technik



*Unser Werk ist so konzipiert, dass es sowohl den erfahrenen Designrechtlerinnen und -rechtlern, als auch den nicht ständig mit dem Designrecht befassten Juristinnen und Juristen praxisgerechte Lösungswege aufzeigt.*

*Dabei gilt unser Blick auch den neuen digitalen Techniken und ihren Auswirkungen auf den Designschutz.*



## **DesignG**

Designgesetz mit Gemeinschaftsgeschmacksmusterrecht  
Handkommentar

Herausgegeben von RAin Dr. Sabine Zentek, FAUruhMedienR  
und PA Dipl.-Ing. Hans Joachim Gerstein, LL.M.

2022, ca. 1.350 S., geb., ca. 169,- €

ISBN 978-3-8487-7915-4

Erscheint ca. September 2022

Das Designrecht ist in seiner Anwendung von der Rechtsprechung geprägt und dabei nicht immer frei von Widersprüchen. Es erfordert ein tiefergehendes Verständnis der Entstehung und Nutzung von Gestaltungen, insbesondere wenn diese eine technische Funktion haben. Kritische Hinterfragungen und neue Argumentationslinien sind rar.

### Der neue Handkommentar

Der HK-DesignG stößt in diese Lücke. Er geht den entscheidenden designrechtlichen Fragen unvoreingenommen auf den Grund. Er dreht argumentativ bildlich gesprochen jeden Stein um und kommt so zu neuen Argumenten, auch bei scheinbar ausjudizierten Themenstellungen. Mit seiner schutzfreundigen Ausrichtung löst er alltägliche Beratungsfragen ebenso wie hochkomplexe und auch unbekannte designrechtliche Sachverhalte – z.B. zum 3D-Druck oder zu künstlicher Intelligenz – rechtssicher.

### Seine Vorzüge

- kommentiert die designrechtlichen Vorschriften mit großer Detailtiefe (z.B. Schutzausschluss wegen technischer Bedingtheit, Schutzzumfang im Vergleich zwischen deutscher und europäischer Rechtsprechung)
- hinterfragt begründungsstark Argumentationslinien (z.B. Kriterien der Musterdichte und des Abstandes vom vorbekannten Formenschatz)
- stellt bislang wenig beachtete Zusammenhänge her (z.B. Designs als Forschungsergebnisse von Hochschulen, Vergütungen von Designleistungen)
- vermittelt, soweit erforderlich, auch das technische Hintergrundwissen (z.B. 3D-Druck, Verständnis technischer Schutzrechte).

### Praxisnah

- Mit allen Unterschieden zur Gemeinschaftsgeschmacksmusterverordnung (GGV)
- Durchgängig: taktische Erwägungen, Abbildungen von Designs, Musterformulierungen und Checklisten
- Topaktuelle Schwerpunkte, z.B. Schutz von Designs als Geschäftsgeheimnisse, Künstliche Intelligenz, 3D-Druck

### Die Herausgeberschaft

Herausgegeben wird das Werk von Rechtsanwältin und Dozentin Dr. Sabine Zentek und Patentanwalt Dipl.-Ing. Hans Joachim Gerstein, LL.M., beide langjährig im Designrecht tätig.

### Autorinnen und Autoren:

Julia Dönch, M.A., Rechtsanwältin, Düsseldorf | Prof. Dr. Tim W. Dornis, J.S.M., Universität Hannover | Dr. Patrick Fromlowitz, LL.M., Rechtsanwalt, Hamburg | Dipl.-Ing. Hans Joachim Gerstein, LL.M., Patentanwalt, Hannover | Dr. Ralf Hackbarth, LL.M., Rechtsanwalt, Fachanwalt für Gewerblichen Rechtsschutz, München | Hanna Karin Held, Rechtsanwältin und Fachwältin für Gewerblichen Rechtsschutz, Köln | Dr. Philippe Kutschke, Rechtsanwalt und Fachanwalt für Gewerblichen Rechtsschutz, München | Eva Maierski, Rechtsanwältin, Berlin | Charlotte Reimers, B.A., Rechtsanwältin, Hamburg | Dr. Elisabeth Stöve, Vorsitzende Richterin am LG Düsseldorf | Prof. Dr. Clemens Thiele, LL.M. Rechtsanwalt, Salzburg | Dr. Gabriel Wittmann, Rechtsanwalt, München | Dr. Sabine Zentek, Rechtsanwältin, Fachwältin für Urheberrecht und Medienrecht, Herdecke

## Die Einführungen ins neue Recht



### Das neue Urheberrecht

UrhG | UrhDaG | VGG

Herausgegeben von

RA Dr. Malek Barudi, M.Jur.

2021, 263 S., brosch., 44,- €

ISBN 978-3-8487-8237-6

Die große Reform des Urheberrechts hat nicht nur Auswirkungen auf das UrhG und das VGG, sondern schafft zudem mit dem UrhDaG ein ganz neues Gesetz. Das Einführungswerk erläutert die wesentlichen Neuerungen und zeigt dabei erste Lösungen für alle praxisrelevanten Fragestellungen auf.



### Das neue Patentrecht

Praxishandbuch zur Reform des PatG

Herausgegeben von RA Dr. Michael Samer,

FAGewRS u FAUruMedienR

2022, 244 S., brosch., 48,- €

ISBN 978-3-8487-7247-6

Das Handbuch erläutert die wichtigsten Neuerungen des Patengesetzes durch das 2. PatMoG. Es bietet der Praxis eine erste Orientierung und Sicherheit im Umgang mit dem neuen Recht. Ideal für Patent-/Rechtsanwaltschaft, Richterschaft, Patentämter und Beschäftigte in Patentabteilungen.

# Die Reformauflagen



## Urhebervertragsrecht

Handbuch

Herausgegeben von  
Prof. Dr. Christian Berger,  
LL.M. und RA Prof. Dr.  
Sebastian Wündisch, LL.M.  
3. Auflage 2022, 1.236 S.,  
geb., 178,- €  
ISBN 978-3-8487-6371-9



## UrhG – Urheberrechtsgesetz

UrhG | UrhDaG | VGG  
Handkommentar

Von Prof. Dr. Jan Eichelberger,  
LL.M. oec., RA Dr. Thomas  
Wirth, FAGewRS und RAuN  
Dr. Fedor Seifert, FAGewRS  
4. Auflage 2022, 862 S.,  
geb., 98,- €  
ISBN 978-3-8487-7059-5

Das **Handbuch Urhebervertragsrecht** stellt die Praxis urheberrechtlicher Vertragsgestaltungen auf wissenschaftlich fundierter Basis dar. Es

- verzahnt das Urheber- und Urhebervertragsrecht mit dem Wirtschaftsrecht (u. a. Besicherung und Bewertung von Lizenzen, Zwangsvollstreckung)
- behandelt ausführlich die einzelnen Urhebervertragstypen aus allen relevanten Bereichen (u.a. Verlagswesen, Rundfunk, Software, Fotografie)
- enthält zahlreiche Vertragsmuster, Formulierungsvorschläge und Checklisten zu Vertragsinhalten für alle Vertragstypen.

### Reformauflage

Die dritte Auflage geht detailliert auf alle Änderungen des Urhebervertragsrechts durch die umstrittene Urheberrechtsreform und ihre praktischen Auswirkungen ein:

- Anpassung der angemessenen Vergütung (§ 32 UrhG)
- Weitere Beteiligung des Urhebers (§ 32a UrhG)
- Auskunft und Rechenschaft des Vertragspartners/Dritter (§§ 32d, e UrhG)
- Vertretung von Kreativen durch Vereinigungen (§ 32g UrhG)
- Rückrufsrecht wegen Nichtausübung (§ 41 UrhG)
- Verbandsklagerecht (§§ 32d, 32e UrhG)
- Außergerichtliche Konfliktbeilegungsverfahren (§§ 32f, 35a)

### Alles im Blick

Die umfassende Darstellung des gesamten Urhebervertragsrechts macht das Werk zu einem wertvollen Arbeitsmittel.

### Das neue Urheberrecht

Die große EU-Urheberrechtsreform ist in Umsetzung der RL (EU) 2019/790 auf den Weg gebracht. Sie sieht die Einführung des umstrittenen Leistungsschutzrechts für Presseverleger vor und führt mit dem Urheberrechts-Diensteanbieter-Gesetz (UrhDaG) zu einem völlig neuen Gesetz.

### Der Handkommentar Urheberrecht

In gewohnt präziser, gut verständlicher und konzentrierter Form greift die Neuauflage des HK-UrhRG die umfänglichen Neuerungen auf.

### Schwerpunkte

- Erstmalige Kommentierung des neuen UrhDaG (Haftungserweiterungen von Upload-Plattformen)
- Änderungen des UrhG sowie des VGG
- Leistungsschutzrecht für Presseverleger
- Änderungen des Urhebervertragsrecht
- Schrankenregelung für Text und Data Mining, Karikaturen, Parodien und Pastiche sowie für „nicht verfügbare“ Werke
- Umsetzung der Online-SatCab-RL (EU) 2019/789

Ein echter Handkommentar mit klarem Blick für die entscheidenden Praxisfragen, und das zu einem günstigen Preis. Er eröffnet damit auch nicht ständig mit dem Urheberrecht befassten Personen den Zugang zum neuen Recht.

